







ESTRATTO REGOLE


Partite a tempo: 30-60-90min/partite a punti: 25-50-100PN


Carte minime 7, massime 13/ad ogni turno si pesca una carta.


Sigla-colore devono corrispondere tra il testo sulle carte opera e gli


esagoni dei cantanti:    




Regole speciali delle voci:


Grandi interpreti  fa fede la distinzione uomo/donna e se si abbina anche la sigla, al debutto, si ottiene +1PN.


ES. Il Soprano  può fare i ruoli da Mezzosoprano (Ms)

e il Tenore  può fare i ruoli di Baritono (Br) o Basso (B).

Ugole d'oro  pagandole 2 Ori fanno i **Debuttanti**.

Debuttanti  il  fa anche i ruoli (B) e l'  fa anche i (C)

Studenti  solo ruoli (Rec) o (M)

| Carte azione upgrade voci |  >  |  >  |
|---------------------------|---|---|
| Serata di grazia | 0 PN | 0 PN |
| Nervi d'acciaio | 0 PN | -1 PN |
| Raccomandazione di ferro | -1 PN | -2 PN |

| Vocalità dall'acuto al grave | |
|------------------------------|-------------------|
| Maschili | Femminili |
| Tenore (T) | Soprano (S) |
| Baritono (Br) | Mezzosoprano (Ms) |
| Basso (B) | Contralto (C) |

Debutti Base ed Opere con Cast Speciali

| Debutti Base (+6 PN) | Ruolo Principale | Prima Parte | Seconda Parte | Muto Recitato |
|----------------------|------------------|-------------|---------------|---------------|
| Opera standard | 1 | 2 | 1 | |
| La serva padrona | 2 | | | 1 |
| Così fan tutte | | 4 | | |
| Die Walküre | 1 | 3 | | |
| Cavalleria Rusticana | 1 | 1 | 2 | |
| Pagliacci | 1 | 3 | | |
| Le maschere | | 3 | | 1 |

Per ogni cantante aggiuntivo: +3 PN **Ruolo principale**, +2 PN **Prima parte**, +1 PN **Seconda parte**.

Debutto completo: +6 PN + il valore nel medaglione opera

Stagione col botto: debuttare al primo turno +5PN

Avvio lampo: debuttare entro il terzo turno +3PN

Concorrenza in casa: debuttare due opere

contemporaneamente -3PN



ESTRATTO REGOLE

Concorrenza sleale e integrazione cast avversari: solo i due giocatori di turno successivi a chi debutta. Ritardare il debutto*: Colpo di vento e Tremarella -2PN e -1 Oro, il cantante torna all'impresario.

A data da destinarsi*: Protesto e Fuga d'amore -50% PN (per difetto) il cantante è perso.

*Effetti non cumulabili tra loro.

Cartelloni Speciali

| | | |
|---|--|-------|
| Cartellone Tributo | Debuttare 3 opere dello stesso autore | +5 PN |
| Cartellone Stiloso | Debuttare 3 opere composte nello stesso secolo | +2 PN |
| Cartellone a chilometri zero | Debuttare 3 opere eseguite nella stessa città | +3 PN |
| Trilogia Popolare | Rigoletto, Trovatore, Traviata | +7 PN |
| L'anello del Nibelungo | Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung | +7 PN |
| Sostituire una carta opera al primo turno: 1 Oro | | |
| Sostituire una carta opera nel corso del gioco: 5 Ori | | |

| Spettacoli extra | Cantanti richiesti | Carte azione richieste | Ori | PN |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------|-----|----|
| Saggio di classe | 3 o più | | 1 | |
| Master Class | 1 e 3 | | 2 | |
| | 1 e 5 | | 3 | |
| Recital | 4 differenti | | 2 | |
| | 1 e 3 | | 3 | |
| | 2 e 2 | | 5 | |
| | 3 e 1 | | 7 | |
| | 4 | | 10 | |
| Concerto dei Tre Tenori | 3 | | 8 | 5 |
| | 2 e 1 | | 6 | 3 |
| | 2 e 1 in s. di grazia | Serata di grazia | 4 | 2 |
| Concerto di Capodanno | 2 | Capodanno e Grande orchestra | 5 | 3 |
| | 1 e 1 Prima donna | | 3 | 5 |
| | 2 Prime donne | | 0 | 7 |